**PHỤ LỤC KHUNG NỘI DUNG THIẾT KẾ BÀI DẠY MÔN MỸ THUẬT**

*(Kèm theo Kế hoạch số /KH-SGDĐT ngày /8/2025 của Sở GDĐT)*

**I. Sách giáo khoa lớp 10**

Bộ sách giáo khoa Kết nối tri thức với cuộc sống của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam được phê duyệt theo Quyết định số 725/QĐ-UBND ngày 28/4/2022 của UBND tỉnh Điện Biên phê duyệt Danh mục sách giáo khoa lớp 3, lớp 7 và lớp 10 sử dụng trong cơ sở giáo dục phổ thông trên địa bàn tỉnh Điện Biên (môn Tiếng Anh sử dụng sách giáo khoa Tiếng Anh 10 Global Success).

**II. Nội dung thiết kế bài dạy**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Bài học**  **(1)** | **Số tiết**  **(2)** | **Yêu cầu cần đạt**  **(3)** |
| **1. Lí luận và Lịch sử mĩ thuật** | **Bài 1: Khái quát chung về lịch sử mĩ thuật** | 4 | Hoạt động khám phá và nhận biết  Tiết 1,2 : Khái quát chung về lịch sử mĩ thuật  \* Khám phá  –Tìm hiểu lịch sử mĩ thuật là gì?  – Mối quan hệ giữa mĩ thuật và các ngành nghiên cứu mĩ thuật.  \* Nhận biết  – Mối liên hệ liên ngành giữa Lịch sử mĩ thuật và Khảo cổ học.  – Một số cách tiếp cận trong tìm hiểu lịch sử mĩ thuật.  \_ Các bước tìm hiểu lịch sử mĩ thuật.  Hoạt động Thảo luận và vận dụng  Tiết 3,4 : Khái quát về lịch sử mĩ thuật thế giới  \* Thảo luận  Củng cố, luyện tập kiến thức, kĩ năng bằng cách trình bày về cách tiếp cận tìm hiểu lịch sử mĩ thuật mà HS yêu thích qua hệ thống câu hỏi gợi ý.  \* Vận dụng  – Thiết lập danh mục tài liệu về lịch sử mĩ thuật  - Tìm hiểu về một trường đại học có mã ngành Lí luận và Lịch sử mĩ thuật ở Việt Nam.  \_ Kể tên nhà nghiên cứu mĩ thuật ở Việt Nam mà em biết. |
| **Bài 2: Khái quát về lịch sử mĩ thuật thế giới** | 8 | Hoạt động Khám phá  Tiết 1: Định hướng về tìm hiểu lịch sử mĩ thuật thông qua những di sản mĩ thuật như: công trình kiến trúc, hiện vật, tác giả, tác phẩm,...  Hoạt động Nhận biết  Tiết 2: Mĩ thuật thế giới thời kì Tiền sử.  Tiết 3: Mĩ thuật thế giới thời kì Cổ đại (khu vực Lưỡng Hà, Trung Hoa, lưu vực sông Nin, Hy Lạp).  Tiết 4: Mĩ thuật thế giới khu vực Trung Mỹ, khu vực Đông Nam Á.  Tiết 5:  \_ Mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại.  Mĩ thuật thế giới thời kì Cận đại.  Tiết 6:  – Mĩ thuật thế giới thời kì Hiện đại.  –Mĩ thuật thế giới thời kì Hậu hiện đại.  Hoạt động Thảo luận  Tiết 7: Củng cố kiến thức, kĩ năng và thực hiện các nội dung theo gợi ý.  Hoạt động Vận dụng  Tiết 8: Giới thiệu một số di sản, tác phẩm mĩ thuật thế giới tiêu biểu theo hình thức gợi ý. |
| **Bài 3: Một số nét tiêu biểu của mĩ thuật Việt Nam** | 6 | Hoạt động Khám phá  Tiết 1: Định hướng về tìm hiểu một số nét tiêu biểu của mĩ thuật Việt Nam thông qua sơ đồ và các bước gợi ý.  Hoạt động Nhận biết  Tiết 2: Tìm hiểu một số nét tiêu biểu của mĩ thuật Việt Nam qua các thời kì:  – Thời kì Tiền sử và sơ sử  – Thời kì Trung đại (Lý, Trần, Lê sơ)  Tiết 3: Tìm hiểu một số nét tiêu biểu của mĩ thuật Việt Nam qua các thời kì:  – Thời Mạc  – Thời Lê Trung Hưng  – Thời Tây Sơn  – Thời Nguyễn  Tiết 4: Tìm hiểu một số nét tiêu biểu của mĩ thuật Việt Nam qua các thời kì:  – Thời kì cận đại  – Thời kì hiện đại  Hoạt động Thảo luận  Tiết 5: Củng cố kiến thức, kĩ năng về tìm hiểu và lập danh mục tư liệu về lịch sử mĩ thuật, đề xuất phương án trải nghiệm mĩ thuật tại làng nghề và quảng bá di sản mĩ thuật.  Hoạt động Vận dụng  Tiết 6: Viết một bài luận giới thiệu về thành tựu mĩ thuật Việt Nam theo các nội dung định hướng. |
| 2. Hội hoạ | **Bài 1: Khái quát về nghệ thuật hội hoạ** | 4 | Hoạt động Khám phá  Tiết 1: Khái niệm, thể loại chính.  Hoạt động Nhận biết  Tiết 2: Đặc điểm của nghệ thuật hội hoạ, giới thiệu khái quát về  tranh chất liệu.  Hoạt động Thảo luận  Tiết 3: Củng cố kiến thức về bài học qua hệ thống câu hỏi.  Hoạt động Vận dụng  Tiết 4: Phân tích tác phẩm để làm rõ đặc điểm của nghệ thuật hội hoạ. |
| **Bài 2: Tranh chất liệu chì, than** | 6 | Hoạt động Khám phá  Tiết 1: Đặc điểm tranh chất liệu chì, than.  Hoạt động Nhận biết  Tiết 2: Những lưu ý trong sáng tác tranh bằng chất liệu chì, than.  Tiết 3: Thể loại tranh chất liệu chì, than  Hoạt động Thảo luận  Tiết 4: Củng cố kiến thức về bài học qua hình thức trao đổi, viết đoạn văn.  Hoạt động Vận dụng  Tiết 5: Kĩ năng sử dụng chì hoặc than cơ bản.  Tiết 6: Sử dụng chất liệu chì hoặc than ghi chép hình ảnh cảnh, vật để xây dựng bố cục, sáng tác tranh theo chất liệu yêu thích. |
| **Bài 3: Tranh tĩnh vật chất liệu chì, than** | 7 | Hoạt động Khám phá  Tiết 1: Khái quát về tranh tĩnh vật chất liệu chì, than.  Hoạt động Nhận biết  Tiết 2, 3:  – Giới thiệu các bước để thực hiện một bức tranh tĩnh vật chất liệu chì hoặc than.  – Bày mẫu và thực hiện một bức tranh tĩnh vật bằng chất liệu chì hoặc than.  Hoạt động Thảo luận  Tiết 4: Củng cố kiến thức về bài học qua hình thức trao đổi theo các nội dung gợi ý trong sách.  Hoạt động Vận dụng  Tiết 5,6,7: Sử dụng chất liệu chì hoặc than để diễn tả lại một vật yêu thích. |